

かまくら ふ
鎌倉の府

加羅古呂庵 一泉

鎌倉の府

源頼朝が鎌倉の鶴岡八幡宮の東側に大倉御所を構えたのが1180年。頼朝は1192年に征夷大將軍に任じられ、その後1199年に亡くなりますが、鎌倉幕府草創期の都市計画により、1230年頃には鎌倉の街は最盛期を迎え、人口も3万人を数えたといわれています（2024年の鎌倉市鎌倉地域の人口は44千人だそうです）。当時の鎌倉の姿を想像して、「若宮大路」「執権の館」「和賀江島」「切通」「三齋市」の5つのシーンで構成してみました。

「若宮大路」は、頼朝が妻北条政子の安産を祈り、1182年に鶴岡八幡宮までの参道を整備したそうですが、平家滅亡の前に鎌倉の都市整備を進めたことに驚きます。当時は、現在の若宮大路よりも幅が広がったそうで、鎌倉の街の中心として賑わったことでしょう。

頼朝が造営した大倉御所はその後焼失し、御所も転々としますが、武家政権の政治の中心として、源氏が滅んだあとも執権の館は、静謐な中にも威光を放ったことでしょう。

1232年、勸進聖人往阿弥陀仏が鎌倉幕府に願い出て、三代執権・北条泰時らの協力のもと「和賀江島」を築港し、宋との貿易で大いに栄えたそうです。晴れた日、湘南の海は凧ぎ、明るい光のもと、人や物資で活気が溢れたことでしょう。

鎌倉の地は周囲を山で囲まれ、軍事上の防備も兼ね7つの切通が設けられました。山を開削した細い道は、木々が生い茂り、人々は一步一步踏みしめて坂を上って行ったのかもしれません。

月に3回定期的に開かれた三齋市では、銭貨の流通とともに物資が売り買われ、流通や交流の場として、人々の生活の活気が伝わってきたことでしょう。

今の鎌倉を象徴する高德院の大仏や建長寺、円覚寺といった寺院ができる前の鎌倉の姿です。

加羅古呂庵ホームページ



The musical score is arranged in a traditional Japanese ensemble format. It includes staves for:

- 篠笛 (Sho): 8本 (8 pieces)
- 尺八I (Shochu): 1尺8寸管 (1 shaku 8 sun)
- 尺八II (Shochu): 1尺8寸管 (1 shaku 8 sun)
- 三絃 (Sanzen): 二上がり (Two-step)
- 琵琶 (Biwa)
- 箏I (Suzuki): 花雲調子 (Hanagumori) 六・斗 調弦替えあり (6-bu, retuning)
- 箏II (Suzuki): 花雲調子 (Hanagumori) 六・斗 調弦替えあり (6-bu, retuning)
- 十七絃 (Jūshichigen)
- 締太鼓 (Tsuetsuki Taiko)
- 桶胴 (Ukudomo)
- 大太鼓 (Ōtaiko)

The score features a melodic line for the flutes and shochu, a bass line for the sanzen and biwa, and a rhythmic accompaniment by the taiko drums. The lyrics '斗為巾' (6-bu) are written below the suzuki staves.

運指、奏法については、適宜工夫していただいけこうです。

鎌倉の府

加羅古呂庵 一泉 作曲
2025. 4.10

若宮大路
8本 ♩=120

篠笛

尺八I
in D

尺八II
in D

三絃
二上がり

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

篠笛

尺八I

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

11 8

篠笛 *mf*

尺八 *mf*

尺八II *mf*

三絃 _s

琵琶 _s

箏I *mf*

箏II *mf* pizz.

十七絃

締太鼓
桶胴 *mf*

大太鼓

16 8

篠笛

尺八

尺八II

三絃 _s *mf*

琵琶 _s *mf*

箏I pizz.

箏II ord.

十七絃

締太鼓
桶胴

大太鼓

22 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

26 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

mf

mf

mf

mf

mf

31 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

36 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

41 8

篠笛

尺八

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

46 8

篠笛

尺八

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

51 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

56 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

61 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

66 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

71 8

篠笛

尺八

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

poco rit.

76 8

篠笛

尺八

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

執権の館

$\text{♩} = 80$

mf

mf

六・斗 半音下げ F→E

六・斗 半音下げ F→E

80 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

84 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

mf

mf

88 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

mf

92 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

f

95 ⁸

篠笛 *mf* *tr*

尺八I *mf*

尺八II *mf*

三絃 *mf*

琵琶 *mf*

箏I *mf*

箏II *mf*

十七絃 *mf*

締太鼓
・桶胴 *mf*

大太鼓

98 ⁸ 和賀江島
♩. = 92

篠笛

尺八I

尺八II

三絃

琵琶

箏I *mf*

箏II *mf*

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

116 8

篠笛 *mf*

尺八

尺八II

三絃 ₈

琵琶 ₈

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

122 8

篠笛 *mf*

尺八 *mf*

尺八II *mf*

三絃 ₈

琵琶 ₈

箏I *mf*

箏II *mf*

十七絃

締太鼓
・桶胴 *mf*

大太鼓

128 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

134 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

140 8

篠笛

尺八

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

146 8

篠笛

尺八

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

152 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

158 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

176 8

篠笛

尺八

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

181 8

篠笛

尺八

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

185 8

篠笛 *mf*

尺八I

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

189 8

三齋市
♩ = 128

篠笛

尺八I

尺八II

三絃

琵琶

箏I 六・斗 半音上げ E→F

箏II 六・斗 半音上げ E→F

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓 *f*

193 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

197 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

201 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

205 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

209 8

篠笛

尺八

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

213 8

篠笛

尺八

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

217 8

篠笛 *mf*

尺八 *mf*

尺八II *mf*

三絃 *mf*

琵琶 *mf*

箏I *mf*

箏II *mf*

十七絃 *mf*

締太鼓
・桶胴

大太鼓

221 8

篠笛

尺八

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴 *mf*

大太鼓

225 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

229 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

233 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

237 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

mf

mf

mf

mf

241 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

245 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃

琵琶

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

249 8

篠笛 *mf*

尺八 *mf*

尺八II *mf*

三絃 *mf*

琵琶 *mf*

箏I *mf*

箏II *mf*

十七絃 *mf*

締太鼓・桶胴

大太鼓 *mf*

253 8

篠笛 *f*

尺八 *f*

尺八II *f*

三絃 *f*

琵琶 *f*

箏I *f*

箏II *f*

十七絃 *f*

締太鼓・桶胴

大太鼓 *f*

